

## OPEN CALL

Werde Teil eines Kunstwerks der Fotografin Noortje Palmers,  
das im Rahmen der Ausstellung

**NOORTJE PALMERS**

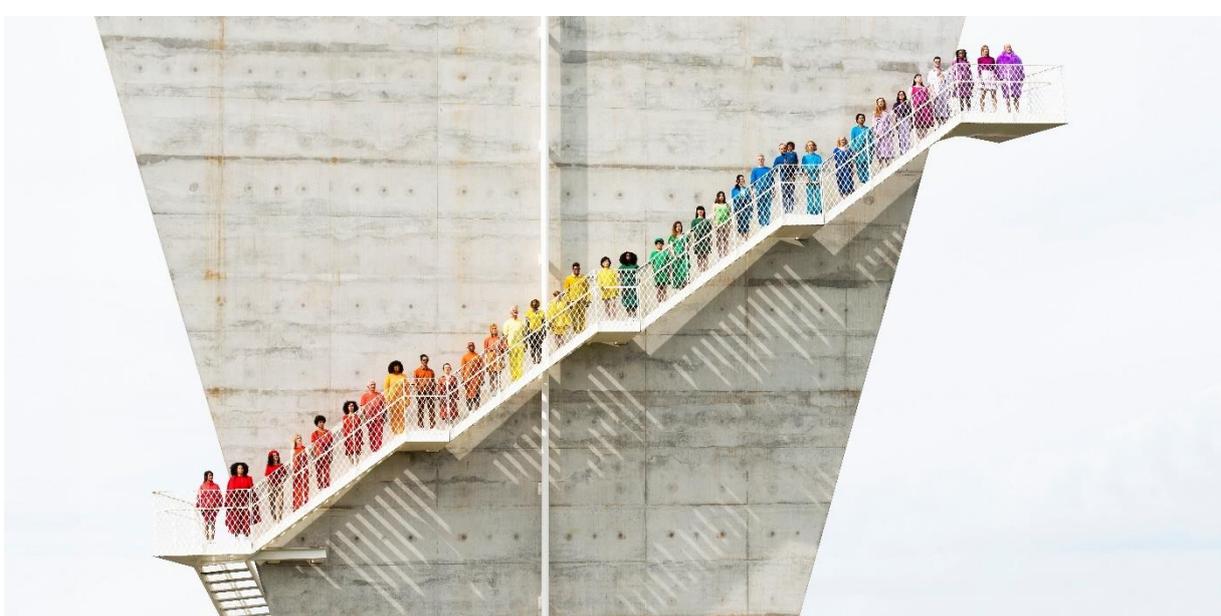
**MENSCHEN DES 21. JAHRHUNDERTS**

im

**OSTHAUS MUSEUM**

vom 1.11.2025 bis 1.2.2026 (Eröffnung: 31.10.2025)

erstmals gezeigt wird



Noortje Palmers, *EN MASSE, Rainbow*, 2019 © Noortje Palmers

Die flämische Fotografin Noortje Palmers (\*1987) konzentriert sich auf zeitgenössische Gruppenporträts.

In ihren großformatigen Aufnahmen wählt sie die Realität unserer Gesellschaft zum Motiv. Durch die Inszenierung von Gruppen, die durch gemeinsame Werte, Aktivitäten oder Interessen miteinander verbunden sind, setzt sie die Vielfalt unterschiedlichster Menschen und Gruppen ins Bild, die unsere Gegenwart und Umwelt heute prägt. Das Osthaus Museum realisiert mit „Noortje Palmers. Menschen des 21. Jahrhunderts“ die erste Einzelausstellung der Künstlerin in Deutschland. Eigens für die Ausstellung werden drei neue Werke entstehen. Wir laden dich herzlich ein, daran mitzuwirken!

Die belgische Fotografin Noortje Palmers und das Osthaus Museum laden dich/euch herzlich ein, Teil des Gruppenporträts

## **99 LUFTBALLONS**

zu werden

---

Inspiziert von dem Lied „99 Luftballons“ der in Hagen geborenen Sängerin NENA, bietet dieses Bild eine kraftvolle visuelle Interpretation der ursprünglichen Antikriegsbotschaft des Songs. Einst ein Protestsong gegen die Sinnlosigkeit von Konflikten, bekommt er durch die Realität der Gegenwart eine neue, aktuelle Bedeutung.

Der Hintergrund für dieses großformatige Foto ist die sanfte Hügellandschaft eines Getreidefelds kurz nach der Ernte – typisch für die Region um Hagen. Auf dem Feld sind 99 Personen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Herkunft verteilt: Familien, unbegleitete Jugendliche, Menschen aller Generationen. Ob zugezogen, eingewandert oder hier geboren und aufgewachsen: Jede\*r von ihnen blickt in die Kamera – stumm, aber präsent – und hält einen bunten Luftballon in der Hand, Zeichen des Protestes gegen Krieg und Rassismus und für Toleranz und Hoffnung.

Eine Anspielung auf einen Song aus den 1980er Jahren – und gleichzeitig ein Bild unserer Gegenwart.

---

### **IN ALLER KÜRZE:**

**WAS:** Fotoshooting mit deiner/eurer Teilnahme

**WER:** mit dir/euch (ihr könnt alleine erscheinen oder mit Freunden oder eurer Familie)

**WO:** los geht's vor dem Osthaus Museum auf dem Museumsplatz, 58095 Hagen; von dort bringen uns Busse der HST zu einem Getreidefeld bei Breckerfeld (und dann auch wieder zurück)

eine selbständige Anreise ist ebenfalls möglich, Parkmöglichkeiten sind an der Baumeister Frischei GmbH & Co. KG, Brenscheid 16, 58339 Breckerfeld, vorhanden

**WANN:** Sonntag, 24.8.2025 um 10 Uhr am Osthaus Museum oder um 10.30 Uhr in Breckerfeld