

HUIJING HAN
PIANISTIN

Huijing Han, geboren 1982 in Shanghai/China, erhielt ihren ersten Musikunterricht im Alter von drei Jahren. Nach ihrem Abschluss am Gymnasium des Musikkonservatoriums Shanghai wurde sie mit 17 Jahren wegen überragender Leistungen prüfungsfrei für das Studium übernommen. In Deutschland studierte sie an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin sowie an der Universität der Künste Berlin. Han erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen, unter anderem den Steinway-Förderpreis, den Artur-Schnabel-Preis der Universität der Künste Berlin und den Prix de la Ville d'Illzach beim 15. Internationalen Kammermusikwettbewerb in Illzach, Frankreich.

Die Pianistin war Teilnehmerin an Meisterkursen bei Russell Sherman, Amadeus Webersinke, Klaus Hellwig und Daniel Barenboim. Auf Einladung Barenboims konnte sie 2003 an dem von ihm geleiteten Beethoven-Workshop in der Carnegie Hall, New York, teilnehmen.

Ihr Konzertrepertoire umfasst Solo- und Kammermusik sowie Orchesterwerke. Als Solistin und Kammermusikerin tritt Han regelmäßig international auf, etwa bei Konzerten in Deutschland, Frankreich, Italien und China und ist durch Übertragungen des deutschen Rundfunksenders RBB ebenfalls bekannt. Seit 2007 ist Huijing Han künstlerische Lehrkraft für Klavier an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und unterrichtet seit 2016 auch an der Universität der Künste in der Bundeshauptstadt. In China gibt sie seit 2008 mit großem Erfolg Meisterkurse und ist darüber hinaus seit 2015 Gastprofessorin an der Universität Jiujiang.

Weitere Informationen über die Pianistin finden Sie im Internet unter: www.huijing-han.com

VERANSTALTUNGSORT
EMIL SCHUMACHER MUSEUM

MUSEUMSPLATZ 1 58095 HAGEN WWW.ESMH.DE
NAVIGATION: HOCHSTRASSE 73

BESUCHERINFORMATION
T +49 2331 207 31 38

EINTRITT
15 € JE KONZERT

EINTRITTSKARTEN IM VORVERKAUF ERHÄLTICH IN DER
BUCHHANDLUNG AM RATHAUS, MARIENSTRASSE 5
T +49 2331 326 89



HUIJING HAN – AM FLÜGEL
MIT IHREN GÄSTEN
IM **ESM** 2017

DIVAN CHINOIS

KEJIA XIONG UND HUIJING HAN MIT GÄSTEN
SA, 4. FEBRUAR, 16:00 UHR



Die Konzert-Matinee mit abendländischer und chinesischer Musik ist als gemischtes Programm aus traditionellen sowie zeitgenössischen Kompositionen angelegt und es gibt dabei viele Entdeckungen zu machen. Im ersten Teil stimmt Kejia Xiong, beliebter Tenor des Theaters Hagen, in den solistischen Beginn von Huijing Han ein. In der zweiten Hälfte steht die chinesische Musik im Vordergrund. Yuanni Yang spielt das traditionelle Instrument Gu zheng, während der Kalligraphie- und Keramikünstler Hongxiang Xiong eine Tijiquan-Performance aufführt. Der Saxophonist Hanchao Jiang, Gast aus Shanghai, stellt eine neue chinesische Komposition vor.

„HÖR MEINER STIMME SCHALL“ *

HUIJING HAN MIT ULRIKE HÜBSCHMANN
SA, 25. MÄRZ, 16:00 UHR



Huijing Han und Ulrike Hübschmann interpretieren Klavierwerke und Texte wie Gedichte, Tagebuchauszüge, Briefe und Kritiken des Komponisten Robert Schumann – jede mit ihrer eigenen künstlerischen Stimme. Eine besonders lebendige und zugleich dichte Begegnung mit dem Werk Schumanns ermöglichen Pianistin und Schauspielerin ihrem Publikum an diesem Abend. Ulrike Hübschmann stand in zahlreichen nationalen wie internationalen Filmproduktionen vor der Kamera und wirkte in 60 Hörbüchern und Hörspielen als Sprecherin mit.

UN GIOCCO DI RAGAZZI *

HUIJING HAN UND ANA-MARIA DAFOVA
SO, 5. NOVEMBER, 11:30 UHR



Ein elegantes Spiel erwartet das Publikum, wenn neben Huijing Han die Pianistin Ana-Maria Dafova Platz vor dem Piano nimmt. Tatsächlich nehmen sich die klassisch-populären Stücke bei diesem erstmaligen Auftritt der beiden Kolleginnen als Duo so leichtfertig aus, dass etwa Mozarts „Kleine Nachtmusik“, Brahms’ „Ungarische Tänze“, „Vocalise“ von Rachmaninov und Ravels „Gänsemutter“ wie ein Kinderspiel anmuten – sprichwörtlich „*un gioco di ragazzi*“. Ana-Maria Dafova, ausgebildet in den USA und u. a. an der renommierten Guildhall School of Music and Drama in London, spielte schon als Neunjährige in den großen Orchestern ihres Heimatlandes Bulgarien. *Un gioco di ragazzi* ist – wortwörtlich – aber auch das Spiel der Freundinnen, denn Ana-Maria Dafova, heute Solorepetitorin am Theater Hagen, und Huijing Han sind sich in künstlerischer Freundschaft erkennbar verbunden.

BEETHOVEN – „CON ESPRESSIONE“ *

HUIJING HAN
SA, 2. DEZEMBER, 16:00 UHR

Mit Kraft und Gefühl spielt Huijing Han Klaviersonaten ihres Lieblingskomponisten Ludwig van Beethoven. Die für das Konzert ausgewählten Werke geben viel von Beethoven preis: seine Lebensentwicklung, Mut, Freude, tiefe Empfindungen, Depressionen und Freiheit über die Zeit.

EINTRITT

15 € JE KONZERT

* BEREITS GEKAUFTE KARTEN FÜR DIE KONZERTE
AUS 2016 BEHALTEN IHRE GÜLTIGKEIT.